

la Repubblica

LA REPUBBLICA TORINO – 31 GENNAIO 2019

Alba

Spotorno tra informale e astrattismo

Si intitola "Al di là dell'apparire" la personale di Guglielmo Spotorno che inaugura sabato ad Alba. La mostra, curata da Ermanno Tedeschi, raccoglie una selezione di 30 opere dell'artista milanese che da anni vive a Celle Ligure: sono pitture su tela inedite, realizzate dagli anni Duemila a oggi, che illustrano l'evoluzione del percorso artistico del maestro e la sua propensione alla lettura critica della realtà. La ricerca di Spotorno si muove tra un informale di ascendenza surreale e un astrattismo carico di riferimenti al quotidiano, anche se mimetizzati nella libertà dei segni. Le sue opere sono pervase da un senso di bellezza che va al di là della piacevolezza dei segni, dell'armonia dei tratti, della luminosità del colore. Emerge una volontà di denunciare la contraddizione, la crisi, le questioni irrisolte, forse non risolvibili. Il percorso espositivo affronta una materia sociale, di forte attualità, dalle "Città umanizzate" ai "Crocifissi cittadini". - m.pa.

Chiesa di San Domenico, via Teobaldo Calissano, Alba